

LA DEPECHE DU MIDI, le 17 juillet 2012
Publié par B. S.

Agen. Michaël Youn et José Garcia font tourner les têtes

CINÉMA À PUJOLS



Michaël Youn (à gauche) et José Garcia, les deux têtes d'affiche du film «Vive la France», sur la place de Pujols, vendredi soir, peu avant le début du tournage. / Photo DDM. B.S.

Les deux comédiens étaient vendredi soir à Pujols pour le tournage d'une scène du film «Vive la France». Une présence qui retint l'attention des badauds et touristes.

En mai, le rêve de pouvoir «jouer» à leurs côtés avait provoqué la ruée à la halle de la rue Lakanal, à Villeneuve, où se déroulait un casting pour y dénicher des figurants. En juillet, c'est à Pujols que s'est situé cette fois l'événement constitué par leur présence. Michaël Youn et José Garcia étaient vendredi soir sur la place du bourg pour une séance de tournage du film «Vive la France», une comédie réalisée par le premier et dans laquelle les deux compères jouent le rôle d'apprentis «terroristes» voulant faire sauter la Tour Eiffel.

TOURNAGE TOUTE LA NUIT

La place Saint-Nicolas au cœur de Pujols avait été enguirlandée de fanions tricolores, avec un orchestre installé derrière la halle et, en guise de bar, deux barriquets peints en bleu, blanc, rouge, pour donner des couleurs à cette scène de bal du 14-Juillet imaginée dans le scénario. En fin d'après-midi, le village haut perché se vit ainsi quasiment

bat⁴⁷

BUREAU D'ACCUEIL
DE TOURNAGE
DU LOT-ET-GARONNE

«bouclé» par la dizaine de camions de la production, remplis du matériel des techniciens. Et sur la place, avant que le tournage ne débute, les deux stars, en tenues de vacanciers, bermuda pour le premier, casquette vissée sur la tête pour le second, discutant, mimant, repérant, «jouant» presque déjà, sous le regard des riverains, de touristes faisant chauffer les portables et de curieux aussi, avertis de leur présence en ce lieu par le bouche à oreille. Mais à l'heure du tournage proprement dit, on l'aura compris, plus de badauds autorisés, le huis clos total étant bien évidemment imposé. Un tournage qui devait durer toute la nuit, avec un orchestre maintenant éveillés les «veinards» (?) dont les fenêtres donnaient sur la scène. Youn et Garcia méritaient bien que l'on supporte cette «animation» nocturne.

Espace Productions 47
16 rue Nationale
47110 Sainte Livrade sur Lot
Info@bat47.com

bat⁴⁷