

Lot-et-Garonne, terre de films

Le cinéma près de chez vous - Tournages



Lot-et-Garonne, terre de films

Le réalisateur Fabien Gorgeart posera ses caméras, à partir du 25 juillet, dans les alentours de Layrac. Le département accueille ainsi son 12e long-métrage cinéma depuis la création du bureau d'accueil de tournage, en 2011. «Diane a les épaules» est l'histoire d'une femme célibataire et sans enfant, qui accepte de porter la future progéniture de son ami homosexuel. Alors qu'elle s'est réfugiée dans sa maison de famille pendant la grossesse, elle va rencontrer un homme et tomber amoureuse de lui. Fabien Gorgeart et Clothilde Hesme, qui jouera le rôle principal, resteront dans le département 18 jours. Produit par Petit Film, cette comédie est soutenue par la région Aquitaine, le département de Lot-et-Garonne, avec 48 000 € de subventions. Il est aussi accompagné par le BAT47 et son directeur mobile Hervé Bonnet. Pour lui, ces événements «génèrent des embauches de techniciens locaux et permettent aussi la promotion du territoire». L'objectif est de pérenniser cette activité et qu'il y ait des tournages chaque année. Pour ça, des projets sont dans l'esprit du BAT47, notamment la création d'une résidence d'écriture pour accompagner les auteurs locaux. «C'est une manière de les fidéliser et qu'ils reviennent tourner ici», explique Hervé Bonnet.

Tournages

Lot-et-Garonne, terre de films

Aujourd'hui, le Lot-et-Garonne est cité en exemple pour sa politique cinéma. Volontaire et raisonnée, la ligne éditoriale rime avec cohérence. Quatre films soutenus par le département ont été primés ces trois dernières années. «Coup de chaud», «Les Ogres» et «Sous tes doigts», qui était aussi sélectionné aux César 2016 dans la catégorie «meilleur court-métrage d'animation». Lors du dernier Festival de Cannes, «Mercenaire» a reçu le prix Europa Cinéma dans la section «Quinzaine des réalisateurs». Dans la convention financière de 2016, le conseil départemental s'est engagé à soutenir la production cinématographique et audiovisuelle à hauteur de 150 000 € compensée à 50 000 € par le CNC. Son engagement et ses investissements ont déjà permis plus de 1,5 million d'euros de retombées économiques sur le territoire lot-et-garonnais. Hervé Bonnet, le directeur mobile du bureau d'accueil de tournage, n'a «jamais été autant sollicité que cette année à Cannes». Il espère «monter en puissance avec nos moyens» pour que le Lot-et-Garonne soit retenu comme «une terre de tournage».